

CONVENZIONE

TRA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE  
E

MINISTERO DELLA GIUSTIZIA - DIPARTIMENTO DELL'AMMINISTRAZIONE  
PENITENZIARIA - ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI PENITENZIARI

E

COORDINAMENTO NAZIONALE TEATRO IN CARCERE

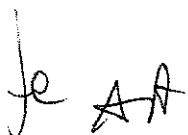
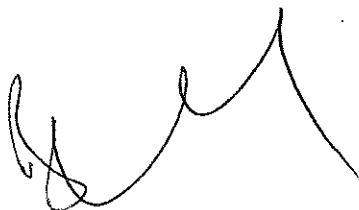
PER

LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ CULTURALI SUL TEMA "TEATRO E  
CARCERE",

IN ADESIONE AL  
PROTOCOLLO D'INTESA TRA

MINISTERO DELLA GIUSTIZIA - DIPARTIMENTO DELL'AMMINISTRAZIONE  
PENITENZIARIA - ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI PENITENZIARI  
E COORDINAMENTO NAZIONALE TEATRO IN CARCERE

DEL 18 SETTEMBRE 2013



Premesso che l'Università degli Studi "Roma Tre"

- intende attivare una collaborazione non episodica con le altre Parti della Convenzione al fine di promuovere lo studio e la ricerca sul tema "Teatro e carcere";
- a tale fine intende aderire al Protocollo d'intesa tra Ministero della giustizia Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria Istituto Superiore di Studi Penitenziari e Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere del 18 settembre 2013, condividendone obiettivi e finalità.

Le parti convengono quanto segue:

**L'Università degli Studi Roma Tre s'impegna a:**

- promuovere iniziative di studio e di ricerca con la partecipazione dei docenti del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo;
- organizzare eventi e manifestazioni teatrali e culturali in genere sul tema oggetto del Protocollo, utilizzando anche la sede del Teatro Palladium;
- elaborare proposte didattiche rivolte alla diffusione fra gli studenti della conoscenza dell'esperienza teatrale nelle carceri italiane;
- collaborare a progetti di ricerca con le altre Parti e, ove possibile, a cofinanziare borse di studio e/o assegni di ricerca sul tema.

**Il Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere s'impegna a:**

- partecipare, con le proprie strutture e risorse, all'attività di studio e ricerca, favorendo il coinvolgimento delle realtà associate al proprio circuito organizzativo;
- promuovere iniziative teorico/pratiche sui "mestieri" legati alla professione teatrale;
- utilizzare le riviste specializzate per la diffusione delle manifestazioni teatrali promosse insieme alle altre Parti, che vedano protagonisti i detenuti e gli operatori delle singole realtà istituzionali;
- collaborare a progetti di ricerca con le altre Parti e, ove possibile, a cofinanziare borse di studio e/o assegni di ricerca sul tema.

**L'Amministrazione Penitenziaria tramite l'Istituto Superiore di Studi Penitenziari s'impegna a:**

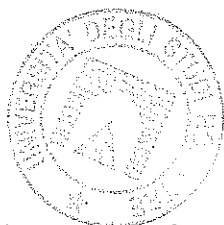
- diffondere la consapevolezza dell'importanza dell'attività teatrale nei processi di conoscenza del detenuto e di recupero sociale;
- includere lo studio dell'esperienza teatrale in carcere nei corsi erogati presso la propria struttura, ove coerenti con gli specifici obiettivi formativi;
- favorire la partecipazione del personale dell'Amministrazione penitenziaria alle attività svolte in collaborazione con le altre Parti, assicurando, altresì, la disponibilità della propria sede;
- collaborare a progetti di ricerca con le altre Parti e, ove possibile, a cofinanziare borse di studio e/o assegni di ricerca sul tema.

Le Parti individuano quali referenti della presente Convenzione il dott. Massimo De Pascalis e i Professori Vito Minoia e Valentina Venturini.

La presente ha durata biennale, salvo rinnovo, e non comporta oneri a carico delle Parti.

Letto, confermato e sottoscritto.

Roma, 23.04.2014



Il Rettore dell'Università degli Studi Roma Tre  
Prof. Mario Panizza

Il Direttore del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo  
Prof. Paolo D'Angelo

Il Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Penitenziari  
Dott. Massimo De Pascalis

Il Presidente del Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere  
Prof. Vito Minoia