

HO VISTO SUZANNE di davide ferrario, claudio montagna
(Italia/Italy, 2005, DV, 45', col.)

Il documentario è la ripresa dello spettacolo messo in scena dai detenuti della Sezione Prometeo del carcere delle Vallette di Torino nel giugno 2005.

«Sono convinto che il carcere sia lo specchio oscuro della società che lo produce. Vado alle Vallette da circa un anno. Durante questo periodo ho seguito il lavoro di Claudio Montagna con i detenuti. Abbiamo deciso insieme di unire spezzoni dei seminari e brani dello spettacolo finale per dare la possibilità anche a chi non conosce il carcere di percepire quello che vi succede e come vi si vive».

(D. Ferrario)

«Noi, tutti, tra noi "parliamo teatro". Quest'anno Davide Ferrario ha contagiato il nostro linguaggio, lo ha allargato per mezzo di una video camera. Abbiamo scoperto insieme che il teatro poteva dire più cose se "parlava" anche cinema». (C. Montagna)

regia/director

Davide Ferrario,
Claudio Montagna

regia teatrale/

theatrical director

Claudio Montagna

fotografia/director

of photography

Francesca Bocca, Fabrizio
Burato, Davide Ferrario,
Martino Pellion di Persano

montaggio/film editor

Cristina Sardo

interpreti e personaggi/

cast and characters

Detenuti della Sezione
Prometeo della Casa
Circondariale Lorusso
e Cotugno di Torino/
*Inmates of the Sezione
Prometeo of the cage
Circondariale Lorusso
e Cotugno in Turin*

produzione/production

Rossofuoco

Davide Ferrario

(Casalmaggiore, Cremona,
1956) regista, critico
cinematografico e saggista,
collabora con numerose

riviste e quotidiani. La sua filmografia di sceneggiatore e regista comprende 6 lungometraggi presentati con successo sia in Italia sia all'estero.

Claudio Montagna è attore, regista, animatore teatrale e organizzatore di progetti culturali dal 1971. A partire dal 1994 collabora con C.A.S.T., cooperativa torinese di animazione, consulenza e spettacoli teatrali. Dal 1993 coordina le attività del laboratorio teatrale all'interno del carcere di Torino.

**filmografia essenziale/
essential filmography**

Davide Ferrario:

Quarantacinquesimo parallelo (1986), *La fine della notte* (1989), *Camera 64* (1990), *Colors/La casa* (1990), *Lontano da Roma* (doc., 1991), *Anime fiammeggianti* (1994), *A Rimini* (cm, 1995), *Il figlio di Zelig* (cm, 1995), *Materiale resistente* (co-regia Guido Chiesa, 1995), *Tutti giù per terra* (1997), *Figli di Annibale* (1998), *Guardami* (1999), *Dopo mezzanotte* (2004), *Se devo essere sincera* (2004).