

SCHEDA PROGETTO

UIEPE VENEZIA:

Ufficio EPE Trieste – Gorizia – Udine

OBIETTIVO: 1A

CAPITOLO DI SPESA: 2131 ☐
2134 ☐
2135 ☒

ANNUALITA'

2024

1. Titolo dell'iniziativa:

MESSA A FUOCO

2. Ambito d'intervento:

CULTURALE, CONOSCENZA DELL'AMBIENTE, FORMATIVO

3. Obiettivi specifici:

- Acquisizione conoscenze di base della fotografia (2/3 incontri con fotografi professionisti e/o dilettanti);
- Utilizzo della fotografia come strumento di messa a fuoco su alcune tematiche e luoghi, che possono essere letti partendo dai particolari o dall'insieme;
- Acquisizione di maggiore consapevolezza spazio-temporale con l'osservazione ed il focus su alcuni elementi ed ambienti del territorio e rinforzo a possibili narrazioni descrittive attraverso le fotografie;
- Conoscenza di alcuni ambienti naturali e/o urbanistici con l'accompagnamento anche da parte di esperti naturalistici o architettonici in occasione di 1 uscita a tema, sul territorio, da "fissare" attraverso la fotografia come punto osservativo;
- Sviluppare capacità valutativa, selettiva ed argomentativa nella scelta delle foto;
- Rendere visibile il percorso e la tematica della giustizia di comunità attraverso una mostra delle fotografie selezionate aperta al pubblico.

4. Attività previste e metodologia di intervento (max 15 righe):

Il progetto intende promuovere la conoscenza di sé in relazione all'ambiente circostante, per arrivare ad un maggiore livello di consapevolezza e conoscenza. Nella quotidianità la fotografia può essere considerata un modo di esprimere i sentimenti di un determinato istante, di un momento ben preciso, di un luogo da conoscere. Oggi grazie agli smartphone ognuno di noi può fare una gran quantità di foto. Le foto possono essere usate all'interno di un percorso di analisi e di maggiore consapevolezza dei punti osservativi propri e degli altri.

5. Tempistica di realizzazione delle attività

- durata: 1 mese più tempi realizzazione mostra (primi 3 incontri formativi e 1 uscita nell'ultima giornata dell'incontro formativo; selezione fotografie e stampe; tempi di realizzazione della mostra, per un totale di due mesi)
- numero di ore di attività assicurate ai destinatari: min 18 ore formative di gruppo, di cui 5 ore di uscita sul territorio; 5 ore per organizzazione mostra

6. Risultati attesi:

1. utilizzo degli smartphone come strumento per la fotografia;
2. Conoscenza dei territori (all'interno della Regione FVG) scelti come mete delle uscite naturalistiche e/o urbanistiche;
3. Sviluppo capacità osservativa propria e dell'altro;
4. Sviluppo capacità valutativa e selettiva secondo un modello di decisione partecipata di gruppo
5. Sviluppo capacità di espressione

Indicatori:

Numero misure conclusesi regolarmente al termine della esecuzione sul totale di 20 partecipanti > 75%

Adesione a tutto il progetto di almeno il 70% delle persone previste

Numero dei percorsi previsti nel programma trattamentale autorizzati dalla Magistratura

Il monitoraggio e valutazione del progetto individualizzato verrà calendarizzato sulla base delle tempistiche dettate dagli adempimenti istituzionali e dalle scadenze disposte dalla Magistratura.

Il percorso di gruppo verrà monitorato al termine della prima fase tramite questionario somministrato ai partecipanti ed al termine della seconda fase di organizzazione delle mostre con verifica condivisa tra tutti i soggetti intervenuti nella gestione e promozione del progetto.

7. Destinatari delle attività.

12-15 persone in misura alternativa e/o in map in carico agli Uffici del Distretto (Trieste, Gorizia, Udine e Pordenone), di età diversificate per arricchire lo scambio, provenienti dal territorio regionale, con problematiche di uso o abuso di sostanze, dichiarate o rilevate dai servizi specialistici

8. Ambito territoriale.

Il progetto coinvolgerà - diversificato nelle sue fasi - i 4 territori provinciali della Regione

9. Complementarietà - indicare l'eventuale complementarietà della proposta con altri progetti già realizzati o in corso di realizzazione (max 3 righe):

In continuità con la precedente edizione avviata nel 2023 e con la procedura di Coprogettazione FVG 2022-2024.

10. Partner - indicare gli eventuali partner (soggetti pubblici o privati partecipanti, specificando il loro ruolo nel progetto; per i soggetti privati dovranno essere acquisiti i curricula contenenti le precedenti esperienze nel settore:

Partecipazione degli Enti locali per la eventuale messa a disposizione di locali per la mostra o segnalazione di eventi culturali al cui interno programmare la mostra.

Associazioni di volontariato del territorio

Associazioni ambientaliste o di promozione della cultura e solidarietà – da individuare

11. Cofinanziamenti - indicare eventuali cofinanziamenti indicandone le modalità, gli importi o la quota parte rispetto all'ammontare totale della spesa:

12. Risorse umane impiegate - elencare, per tipologia, le risorse umane previste nel gruppo di lavoro; descrivere le qualifiche e le competenze delle stesse e le funzioni assegnate alle singole unità/gruppi (*deve essere assicurata la corrispondenza con il Piano finanziario*):

1 o 2 fotografi, professionisti o dilettanti, volontari;

1 FSS referente del progetto a livello distrettuale;

1 FSS titolare della presa in carico del singolo per il sostegno all'avvio del progetto;

Da 2 a 4 referenti Associazioni volontariato

13. Sostenibilità futura - indicare le eventuali misure adottate o gli elementi che garantiscono la prosecuzione dei benefici prodotti o la sostenibilità nel tempo (protocolli o convenzioni, replicabilità):

L'attivazione dei momenti formativi e di gruppo e le uscite sul territorio possono mettere in moto sinergie tra le realtà specifiche maggiormente competenti nell'ambito dei temi artistici, ambientali e di promozione sociale