

SCHEDA ATTIVITÀ

UIEPE Venezia

UDEPE TRIESTE E GORIZIA ULEPE UDINE

OBIETTIVO 1°

CAPITOLO 2135

ANNUALITÀ

2023

1. Titolo dell'iniziativa:

MESSA A FUOCO

2. Ambito d'intervento - indicare l'ambito di attività alla quale afferisce:
CULTURALE, CONOSCENZA DELL'AMBIENTE, FORMATIVO

3. Descrizione degli obiettivi, delle attività e della metodologia di intervento (max 10 righe):

Il progetto intende promuovere la conoscenza di sé in relazione all'ambiente circostante, per arrivare ad un maggiore livello di consapevolezza e conoscenza. Nella quotidianità la fotografia può essere considerata un modo di esprimere i sentimenti di un determinato istante, di un momento ben preciso, di un luogo da conoscere. Oggi grazie agli smartphone ognuno di noi può fare una gran quantità di foto. Le foto possono essere usate all'interno di un percorso di analisi e di maggiore consapevolezza dei punti osservativi propri e degli altri.

Obiettivi: - Acquisizione conoscenze tecniche di base della fotografia (2/3 incontri con esperti fotografi); - Comprensione della fotografia come strumento di conoscenza e messa a fuoco su alcune tematiche e luoghi, che possono essere letti partendo dai particolari o dall'insieme; - Acquisizione di maggiore consapevolezza spazio temporale con l'osservazione ed il focus su alcuni elementi ed ambienti del territorio e rinforzo a possibili narrazioni descrittive attraverso le fotografie; - Conoscenza di alcuni ambienti naturali e/o urbanistici con l'accompagnamento anche da parte di esperti naturalistici o architettonici in occasione di 2/3 uscite sul territorio, da "fissare" attraverso la fotografia come punto osservativo; - Sviluppare capacità valutativa, selettiva ed argomentativa nella scelta delle foto; - Rendere visibile il percorso e la tematica della giustizia di comunità attraverso una mostra delle fotografie selezionate aperta al pubblico.

4. Descrizione dei risultati attesi (max 5 righe)

1. Acquisizione tecniche di base della fotografia con gli smartphone;
2. Conoscenza dei territori (all'interno della Regione FVG) scelti come mete delle uscite naturalistiche ed urbanistiche;
3. Sviluppo capacità osservativa propria e dell'altro;
4. Sviluppo capacità valutativa e selettiva secondo un modello di decisione partecipata di gruppo
5. Sviluppo capacità di espressione

5. Indicazione dei destinatari delle attività -

15-20 persone in misura alternativa e in map, di età diversificate per arricchire lo scambio, provenienti dal territorio regionale, anche con problematiche di uso o abuso di sostanze, dichiarate o rilevate dai servizi specialistici

6. Tempistica di realizzazione delle attività:

- durata: 4 mesi più tempi realizzazione mostra (primi 3 incontri formativi in un mese; 4 uscite in due mesi; 2 incontri in un mese di selezione fotografie e stampe; tempi di realizzazione della mostra, 4 giornate per ogni provincia.)
- data di inizio e fine presunte: marzo 2023- dicembre 2023
- numero di ore di attività assicurate ai destinatari: 10 ore formative di gruppo; 20 ore di gruppo di uscita sul territorio; 20 ore per organizzazione mostra e 4 giornate per presenziare mostra.

7. Ambito territoriale -

Il progetto si svolgerà - diversificato nelle sue fasi - sui 4 territori provinciali della Regione

8. Complementarietà - indicare l'eventuale complementarietà della proposta con altri progetti già realizzati o in corso di realizzazione (max 3 righe):

Eventuali progettazioni Cassa Ammende
Coprogettazione FVG 2022-2024

9. . Pubbliche Amministrazioni partner – Partecipazione degli Enti locali per la eventuale messa a disposizione di locali per la mostra o segnalazione di eventi culturali al cui interno programmare la mostra.
10. Cofinanziamenti: /
11. Altri partner: Associazione di volontariato ICARO – già resasi disponibile Associazioni ambientali – da individuare
12. Procedure di attuazione - indicare se le attività previste siano oggetto di affidamento a soggetti esterni e, in tal caso, la procedura che si intende adottare, ai sensi del D.Lgs 50/2016 o del D.Lgs 117/17: -Affidamento del progetto a Associazione di fotografia sociale individuata attraverso la procedura adottata ai sensi del D.Lg 50/2016 e ss.mm.ii..
13. Risorse umane impiegate: 1 o 2 Formatore alle tecniche di fotografia; 1 FSS referente del progetto a livello distrettuale; 1 FSS titolare della presa in carico del singolo per il sostegno all'avvio del progetto; 1 Esperto pedagogista referente del progetto a livello distrettuale; 3 o 4 referenti associazioni ambientaliste 2 referenti associazione volontariato Icaro
14. Sostenibilità futura: L'attivazione dei momenti formativi e di gruppo e le uscite sul territorio possono mettere in moto sinergie tra le realtà specifiche maggiormente competenti nell'ambito dei temi artistici, ambientali e di promozione sociale
15. Monitoraggio e valutazione: Il monitoraggio e valutazione del progetto individualizzato verrà calendarizzato sulla base delle tempistiche dettate dagli adempimenti istituzionali e dalle scadenze disposte dalla Magistratura. Il percorso di gruppo verrà monitorato al termine della prima fase tramite questionario somministrato ai partecipanti ed al termine della seconda fase di organizzazione delle mostre con verifica condivisa tra tutti i soggetti intervenuti nella gestione e promozione del progetto.
16. Indicatori qualitativi/quantitativi: Numero misure conclusesi regolarmente al termine della esecuzione sul totale di 20 partecipanti > 75% Adesione a tutto il progetto di almeno il 70% delle persone previste Numero dei percorsi previsti nel programma trattamentale autorizzati dalla Magistratura