

SCHEMA PROGETTO
Presidio Culturale Permanente
Laboratorio di musica rap, teatro e giustizia riparativa
IPM Quartucciu (CA)

Descrizione attività:

Il presidio culturale permanente negli IPM è un progetto dell'associazione CCO - Crisi Come Opportunità, nato nel 2013 nell'Istituto Penale per Minorenni di Airola (BN). Si articola in un'offerta culturale di laboratori di musica rap, teatro e sceneggiatura.

Il progetto, diventato nazionale nel 2021, prevede la presenza di uno / due incontri a settimana, per 12 mesi l'anno, con formatori e artisti qualificati che guidano i minori detenuti nella scrittura e registrazione di musica rap, nella messa in scena di spettacoli teatrali e nella scrittura di sceneggiature di cortometraggi.

Al 2024 l'associazione CCO - Crisi Come Opportunità lavora in 7 IPM su territorio nazionale - Casal del Marmo (RM), Catanzaro "Paternostro" (CZ), Airola (BN), Acireale (CA), Torino, Treviso e Quartucciu (Cagliari) - e due aree penali esterne a Santa Maria Capua Vetere (CS) e Catania.

Nell'IPM di Quartucciu e di Airola il progetto laboratoriale è integrato tra musica rap e teatro.

Nell'IPM di Quartucciu a partire da settembre 2023, il progetto Presidio culturale permanente si è articolato con un'offerta laboratoriale incentrata sulla musica rap e il teatro e grazie all'interazione / integrazione del percorso interno all'IPM di Giustizia riparativa anche in vista della seconda edizione del Festival Curae tenutosi a Pontremoli dal 16 al 20 aprile 2024 e che ha visto i ragazzi esibirsi in un output da remoto durante il festival.

Considerati gli ottimi risultati e obiettivi raggiunti in questa prima fase di attività e lavoro congiunto all'interno dell'IPM, ci si pone l'obiettivo di procedere con la continuità delle attività di teatro e musica rap con i formatori locali e la collaborazione dell'istituzione.

Obiettivi:

Obiettivo principale è il consolidamento del presidio culturale permanente che mira al rafforzamento della relazione di fiducia con i minori o giovani adulti in regime di detenzione, che sviluppi in loro capacità di comunicazione ed esplorazione dei propri sentimenti, mediante strumenti intuitivi e a loro vicini come la musica rap e il teatro.

Beneficiari:

I ragazzi ristretti dell'IPM Quartucciu (CA)

CCO Crisi Come Opportunità

info@crisi-opportunita.org

www.crisi-opportunita.org

c/o Casa Internazionale delle Donne, Via della Lungara 19, 00165 Roma

CF: 97426250581 e P.IVA: 15625901002



**Operatori coinvolti:**

Mauro Mou: regista, formatore teatrale

Lara Annabella Farci: formatrice teatrale

Giorgio Del Rio: formatore musicale

William Mariani: rapper, dj, producer, formatore musica rap

Coordinatori:

Benedetta Genisio

Giulia Agostini

Metodologia:

Il metodo applicato all'interno del presidio, sperimentato in più di dieci anni di progetto, prevede una pratica laboratoriale costante che integra musica e teatro con al centro i giovani ristretti.

Formatori e ragazzi lavorano fianco a fianco. La relazione di fiducia e la costruzione di uno "spazio protetto" di espressione e comunicazione da parte dei ragazzi, è parte fondante.

In una prima fase vengono fornite, qualora non siano già presenti a livello di know how tra i ragazzi, le competenze di base per la costruzione delle "barre" metriche di musica rap, sonorità e ritmi. Allo stesso tempo si impara a muoversi nello spazio, a prendere coscienza del corpo per poi passare alla sperimentazione del sentimento e atteggiamento. Vengono poi identificati in maniera partecipata i temi su cui viene chiesto di lavorare in maniera autonoma ai ragazzi, sia in ambito musicale che teatrale. I formatori guideranno il gruppo in un lavoro corale, che allo stesso tempo permetterà al singolo di sviluppare il proprio talento o propensione verso l'una o l'altra forma artistica. Lo spazio laboratoriale diventa quindi un momento di scambio di musiche e sonorità, sentimenti e atteggiamenti, individuo e comunità, attraverso la guida dei formatori esperti. L'integrazione con la giustizia riparativa permetterà quindi di portare un ultimo importante tassello al lavoro corale e singolo, con l'obiettivo di aprire canali di indagine individuale sul proprio percorso prima e dopo la detenzione, ma anche sulla costellazione di singoli e collettività in cui ognuno di loro è immerso.

Calendario: 1 appuntamento settimanale di 3 ore

Durata: 8 mesi, da maggio 2024 ad dicembre 2024

CCO Crisi Come Opportunità

info@crisi-opportunita.org

www.crisi-opportunita.org

c/o Casa Internazionale delle Donne, Via della Lungara 19, 00165 Roma

CF: 97426250581 e P.IVA: 15625901002

Budget per 8 mesi di attività laboratoriale:

LABORATORIO DI TEATRO e MUSICA RAP			
Piano finanziario maggio - dicembre 2024			
A) Spese laboratorio			
costo complessivo per giornate di laboratorio (comprensivi di costo per coordinatore, operatori per il laboratorio e tecnici)	28	170	4760


CCO CRISI COME OPPORTUNITA'
Piazza San Salvatore in Lauro, 15
00186 - Roma
CF: 97426250581
P. IVA: 15625901002

CCO Crisi Come Opportunità

info@crisi-opportunita.org

www.crisi-opportunita.org

c/o Casa Internazionale delle Donne, Via della Lungara 19, 00165 Roma

CF: 97426250581 e P.IVA: 15625901002

