

SCHEDA PROGETTO - LABORATORIO TEATRALE

RICADUTA Il contributo che il Laboratorio Teatrale ha offerto fino ad oggi a questa struttura penitenziaria, assume un significativo valore culturale e trattamentale, segnando una ricaduta positiva sui detenuti che vi hanno motivatamente partecipato.
TARGET DETENUTI DESTINATARI DELL'INTERVENTO ; detenuti del circuito di Alta Sicurezza 3
RISORSE UMANE DA IMPIEGARE - RUOLI E COMPITI Nel corso del tempo, quest'esperienza culturale si è configurata come laboratorio teatrale permanente, dandosi un nome "Le voci di dentro". Regista, Musicista e attore. Personale di Polpen e Civile.
MODALITA' DI COORDINAMENTO DELLE RISORSE INTERNE DELL'ISTITUTO ED EVENTUALI RISORSE DEL TERRITORIO Il progetto "Le voci di dentro", negli anni, ha coinvolto direttamente circa 150 detenuti del circuito di Alta Sicurezza come allievi-attori e, indirettamente, centinaia di altri detenuti e loro parenti come spettatori. Esso è nato nel 2017-2018 sulla scia di un'esperienza di anni (dal 2014 ad oggi), ed ha portato alla realizzazione di laboratori teatrali musicali, spettacoli ed eventi. Il progetto sarà presente anche al tavolo Teatro in Carcere
RISULTATI ATTESI - promuovere la crescita di consapevolezza e promuovere una rete per attività sistematiche e permanenti del teatro in carcere
AZIONI NECESSARIE PER IL PERSEGUIMENTO DELL'OBIETTIVO Bando pubblico, riattivazione dei locali nel reparto e predisposizione di avvisi di servizio. Partecipazioni a tavoli istituzionali per i laboratori inerenti il progetto nazionale Teatro in carcere
TEMPI E FASI PREVISTI 2022. Inizio giugno 2022 – termine novembre 2022
VALUTAZIONE <i>indicare il modello valutativo (qualitativo e quantitativo; indicatori di risultato; cadenze con cui si procederà a verifiche/valutazioni da parte dell'Area educativa.</i> INDICATORI DI RISULTATO: partecipazione frequenza dei corsisti TEMPI DI VERIFICA: verifica in itinere e finale