



Cassa delle Ammende

L.go Luigi Daga, n°.2 - 00164 - Roma

Segreteria Generale

tel. 06.66591517

C.F. 97075990586

cassa.ammende.dap@giustizia.it
cassa.ammende.dap@giustiziacert.it

MODELLO PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA FINANZIAMENTO DI PROGRAMMI O PROGETTI

TITOLO DEL PROGRAMMA O PROGETTO: PROGETTO TEATRO LIBERA LA SCENA	
DURATA : 12 MESI	
Costo del finanziamento chiesto alla Cassa delle Ammende	€ 25.736,00
Importo del co – finanziamento	€ 0
COSTO TOTALE (come da scheda analitica dei costi allegata)	€ 25.736,00
LUOGO DI ESECUZIONE CASA DI RECLUSIONE DI EBOLI VIA CASTELLO, 10 84025 EBOLI (SA)	

1. Anagrafica soggetto proponente

Denominazione del soggetto proponente (Amministrazione/Ente):

Sede: Casa di Reclusione Eboli I.C.ATT

Indirizzo: Via

Castello, 10

Telefono:

0828620811

e-mail: cr.eboli@giustizia.it

PEC: cr.eboli@giustiziacert.it

2. Responsabile del programma o progetto:

(di regola coincidente con il soggetto proponente, titolare dell'Amministrazione o dell'ente proponente)

Nome e cognome: Concetta Felaco

Sede: : Casa di Reclusione Eboli I.C.ATT

Telefono:

0828620811

e-mail: concetta.felaco@giustizia.it

PEC: cr.eboli@giustiziacert.it

Data: 03.07.2025 Firma Concetta Felaco

3. Altri finanziamenti pubblici/privati già ricevuti dal proponente

Anno di assegnazione	Istituzione concedente	Denominazione del programma e/o progetto	Importo della sovvenzione

4. Descrizione della partnership e cofinanziamento

Proponente:		
-------------	--	--

Partner :		

Si prega di allegare una dichiarazione di partenariato per ciascun partner (comprendente le modalità di intervento, ed eventualmente, l'indicazione dell'importo del co-finanziamento)

5. Breve sintesi dell'idea progettuale (max. 300 parole)

L'idea progettuale è la realizzazione di laboratori di rigenerazione culturale, sociale dedicati alle arti e i mestieri della scena attraverso il laboratorio teatrale all'interno della Casa di Eboli (SA). Il progetto di teatro "Libera la scena" intende offrire ai detenuti la possibilità di entrare in contatto con la società esterna attraverso la realizzazione di laboratori teatrali che si terranno all'interno dell'Istituto Penitenziario di Eboli, guidati da esperti che operano nel campo teatrale e sociale. I bisogni rilevati tra i detenuti sono quelli di realizzare una concreta opportunità per riallacciare i legami con il mondo esterno grazie allo svolgimento di attività creative e altamente formative.

Un percorso per consentire un rientro nella società e, nello stesso tempo, un incremento maggiore della valenza trattamentale all'interno dell'Istituto. Di qui la necessità di offrire ai detenuti una opportunità attraverso percorsi di sostegno e di accompagnamento (come i laboratori di teatro) che potrebbero dare a queste persone, che talvolta non vedono un futuro, nuove prospettive. Una opportunità per contrastare condizioni di fragilità e di svantaggio della persona al fine di intervenire su fenomeni di marginalità e di esclusione sociale. Tale percorso consente di potenziare il piano trattamentale messo in campo in questo istituto dotato di una sala teatro, investendo in un ambito di intervento che nel passato ha prodotto ottimi risultati per gli utenti. L'idea è quella di far rivivere il laboratorio teatrale dando la possibilità ai detenuti ospiti di svolgere un percorso insieme a professionisti del settore. Il laboratorio teatrale potrà essere calibrato su un gruppo di dieci detenuti, andando anche a svolgere percorsi attinenti ai mestieri del teatro come il percorso di creazione scenografie. Alla fine del percorso i detenuti partecipanti riceveranno un attestato di frequenza.

6. Analisi dei bisogni e motivazioni dell'idea progettuale (max. 600 parole)

L'analisi dei bisogni è indirizzata a favorire il contatto tra detenuti e comunità esterna stimolando processi di integrazione con il territorio per cercare di abbattere barriere e pregiudizi. Il Progetto intende offrire ai detenuti la possibilità di entrare in contatto con la società esterna attraverso la realizzazione di laboratori teatrali con il contributo di esperti di teatro che abbiano operato in contesti sociali difficili. I bisogni rilevati tra i detenuti sono quelli di realizzare una concreta opportunità per riallacciare i legami con il mondo esterno grazie allo svolgimento di attività creative e altamente formative. Un percorso per consentire un rientro nella società e, nello stesso tempo, che possa cambiare sempre di più l'immaginario del carcere, incrementando attività trattamentali di qualità volte alla riabilitazione dei detenuti. Di qui la necessità di offrire ai detenuti una opportunità attraverso percorsi di sostegno e di

accompagnamento, percorsi come i laboratori di teatro , drammaturgia teatrale (che migliorano la scrittura e potenziano l'utilizzo del lessico), che permetteranno ai dieci detenuti selezionati di intraprendere un percorso altamente formativo attraverso il laboratorio delle arti della scena (laboratorio di teatro e laboratorio di scenografie). Tutti i detenuti partecipanti al laboratorio riceveranno degli attestati di partecipazione alle attività dei mestieri dello spettacolo dal vivo.

7. Obiettivi specifici che si intendono raggiungere e risultati attesi al termine dell'iniziativa progettuale (max 700 parole)

Il Progetto "Libera la scena" nasce con l'intento di creare un unico grande laboratorio di ricerca teatrale che ha come obiettivo principale la messa in scena di spettacoli e la creazione di una compagnia stabile indirizzata ai detenuti dell'Istituto Penitenziario L'I.C.ATT di Eboli e rivolta ad un pubblico esterno.

Indicatore: il Progetto vuole creare uno spazio nel quale indirizzare le personali potenzialità creative e culturali, nel quale poter ricostruire un'identità sociale come opportunità di reinserimento nella cittadinanza attiva. Obiettivo prioritario è quello di offrire ai detenuti una concreta opportunità per riallacciare i legami con il mondo esterno grazie allo svolgimento di attività altamente formative attraverso la creazione all'interno dell'Istituto penitenziario di una compagnia teatrale integrata, composta da detenuti e professionisti dello spettacolo.

Risultati attesi: Realizzazione nell'Istituto penitenziario di Eboli di un polo di sviluppo di progetti ricreativi teatrali, culturali e altamente inclusivi. Creazione della compagnia di teatro in carcere con maggiore responsabilizzazione dei detenuti e di tutto il sistema detentivo. Consapevolezza e benefici sull'istituto penitenziario che aumenta e migliora progressivamente la sua immagine, rendendola più formativa e riabilitativa. Percorsi di tirocinio per la realizzazione dello spettacolo.

8. Breve descrizione delle attività previste:

Progettazione di attività inclusive e di sostegno ai percorsi relazionali in situazioni informali. Corso di recitazione e drammaturgia per la creazione di attori per il teatro e per il cinema. Spettacolo finale.

Indicatori e risultati: rafforzamento e consolidamento della compagnia teatrale rendendola stabile. Creazione di spettacolo finale.

Attività:

Corso di recitazione e drammaturgia teatrale per la creazione di attori di teatro e di scenografie.

Indicatori Numerici:

Numero detenuti partecipanti: 10 unità

Numero operatori teatrali coinvolti: 3 unità

Ore coinvolte per i laboratori in totale: 4 ore a settimana per 12 mesi tot. 192

Indicatori qualitativi:

Il laboratorio teatrale, di drammaturgia e di creazione di scenografia, vuole creare uno spazio nel quale indirizzare le personali potenzialità creative e culturali e nel quale poter ricostruire un'identità sociale come opportunità di reinserimento nella cittadinanza attiva. I detenuti svilupperanno anche capacità di scrittura teatrale e composizione testuale per la messa in scena delle opere teatrali. Alcuni detenuti si occuperanno anche della creazione delle scene, utilizzate per lo spettacolo finale.

9. Eventuali fattori positivi/ criticità che caratterizzano l'iniziativa progettuale (indicare possibilmente entrambi gli aspetti)

L'output principale del progetto è quello di consolidare e promuovere, in sinergia con le istituzioni locali, le associazioni e gli educatori, tutte quelle attività di recupero che, attraverso il teatro, possano portare alla riabilitazione e al reinserimento sociale di un numero sempre maggiore di detenuti. La possibilità di poter creare un polo di sviluppo teatrale all'interno dell'Istituto Penitenziario di Eboli, puntando sulla disciplina teatrale e disciplina trattamentale rientrando nelle linee guida del Dipartimento Amministrazione Penitenziaria e promossa dal nascente Coordinamento di Teatro Carcere della Regione Campania promosso dal Provveditorato dell'Amministrazione Penitenziaria della Regione Campania. La disciplina teatrale è per tale motivo necessaria all'interno di un istituto penitenziario, in quanto disciplina potente nella sua messa in pratica e pregnante sugli ospiti dell'Istituto e decisiva in positivo per molti che la seguono.

10. Programma e cronoprogramma dell'iniziativa

<i>fase</i>	<i>Obiettivi specifici</i>	<i>Attività previste dal progetto</i>	<i>Strumenti, metodi e risorse</i>
1	Migliorare in tutti i partecipanti la ricettività al linguaggio teatrale e sviluppare un atteggiamento di ascolto e rispetto.	Laboratorio teatrale e di drammaturgia	Esercizi di teatro, lavoro con le emozioni, lavoro sul rafforzamento del gruppo e sulla disciplina. Esercizi di lettura e descrizione del testo. Analisi del testo. Partire da un soggetto e descrivere una storia.
2	Capacità di utilizzare materiali di risulta per la creazione di scenografie	Laboratorio di creazione di scenografie	Apprendere un percorso da esperti del mestiere per la creazione di scene teatrali
3	Creazione spettacolo	Spettacolo teatrale	Lavoro alla creazione e messa in scena dello spettacolo finale
4			

Cronoprogramma

FASI/ATTIVITA'	Mese Anno 10/2025 05/2026	Mese Anno 11/2025 06/2025	Mese Anno 12/2025 09/2026	Mese Anno 01/2026 10/2026	Mese Anno 02/2026	Mese Anno 03/2026	Mese Anno 04/2026
1-Laboratorio teatrale e di drammaturgia							
2- Laboratorio di scenografie							
3- Spettacolo							

	ANNO 2025											
Fase	Gen..	Feb.	Mar.	Apr.	Mag.	Giu.	Lug.	Ago.	Set.	Ott..	Nov..	Dic..
1												
2												
3												
4												
	ANNO 2026											
Fase	Gen.	Feb.	Mar.	Apr.	Mag.	Giu.	Lugl.	Ago.	Sett.	Ott.	Nov.	Dic.
1												
2												
3												
4												

11. Destinatari (numero soggetti coinvolti e loro caratteristiche)

I destinatari coinvolti sono i detenuti della Casa di Reclusione di Eboli che invitati su avviso dall'area educativa potranno iscriversi al laboratorio teatrale proposto. I detenuti coinvolti saranno in totale 10 e tutti riceveranno un attestato di frequenza del corso.

12. Risorse professionali coinvolte

Le risorse professionali coinvolte sono tutti professionisti che operano all'interno di contesti difficili come il carcere ma altamente qualificati e si occuperanno del laboratorio teatrale all'interno della Casa di Reclusione di Eboli e accompagneranno i detenuti per tutto il percorso di laboratorio e tirocinio.

13. Ambito territoriale di riferimento

Ambito d'intervento (Contesto)

L'I.C.ATT di Eboli è un Istituto a Custodia Attenuata per il Trattamento delle Tossicodipendenze e/o Alcol dipendenze. L'Istituto accoglie mediamente circa 50 detenuti: giovani di età compresa tra i 19 e 55 anni, tossicodipendenti e/o alcolodipendenti provenienti dalla provincia di Salerno o dal territorio della Regione Campania. La struttura di particolare rilievo storico è all'interno del Castello medievale di Eboli, ciò consente la realizzazione di eventi culturali ed artistici di elevato livello, garantendo spazi e potenzialità per iniziative trattamentali e socio-rieducative di rilievo nell'ambito di eventi di livello nazionale.

L'analisi dei bisogni dei detenuti è indirizzata a favorire il contatto tra gli stessi e la comunità esterna stimolando processi di integrazione con il territorio per cercare di abbattere barriere e pregiudizi. Il progetto intende offrire ai detenuti la possibilità di entrare in contatto con la società esterna attraverso la realizzazione di laboratori teatrali e di formazione alle arti sceniche che si terranno all'interno dell'istituto penitenziario, individuate nel progetto, con il contributo di esperti. I bisogni rilevati sono quelli di realizzare una concreta opportunità per riallacciare i legami con il mondo esterno grazie allo svolgimento di attività creative e altamente qualitative.

14. Descrizione del sistema di monitoraggio adottato

Il monitoraggio sarà effettuato attraverso la produzione di foto e video e grazie anche all'attività di assistenza continua che l'Istituto penitenziario fa con i suoi operatori interni (educatori, polizia penitenziaria). Saranno previste prove del laboratorio teatrale alle arti sceniche aperte al pubblico nella fase finale del progetto, previa autorizzazione da parte dell' Istituto Penitenziario e della Magistratura competente. Inoltre saranno prodotti documenti che indicheranno il procedere dell'attività laboratoriale fino alla messa in scena dello spettacolo stesso.

15. Modalità di diffusione dei risultati con particolare riferimento alla visibilità del finanziamento ricevuto dalla Cassa delle Ammende

L'attività di comunicazione sarà improntata sull'informare e creare un legame con gli stakeholder sin dall'inizio del progetto, finalizzando questo rapporto alla spendibilità dei risultati. La visibilità del progetto e di Cassa Ammende sarà costantemente messa in primo piano attraverso la continua informazione sui canali social (Facebook, Instagram, LinkedIn), la creazione di una pagina Facebook dedicata e le informazioni veicolati tra i media della televisione, dei giornali e della radio. Si opererà anche alla creazione di *showreel* spot per dare sempre un'immagine chiara e visibile a tutti di tutte le attività all'interno dell'istituto penitenziario di Eboli.

Il responsabile del progetto, quale referente unico della Cassa delle Ammende per tutte le comunicazioni, si impegna, in caso di emanazione della delibera di finanziamento dell'iniziativa da parte del Consiglio di amministrazione, a realizzare quanto richiesto dallo Statuto agli artt.15 e ss. del D.P.C.M. 102/17, nonché:

- a) ad assicurare l'esecuzione esatta ed integrale del progetto, unitamente alla corretta gestione, per quanto di competenza, degli oneri finanziari ad esso imputati o dallo stesso derivanti;
- b) a comunicare immediatamente alla Cassa l'eventuale mutamento del responsabile del progetto assicurando la trasmissione del relativo atto di nomina;
- c) a sottoporre alla Cassa, ai fini della necessaria autorizzazione, le eventuali modifiche sostanziali da apportare al progetto e/o al budget di progetto ed a comunicare immediatamente alla Cassa ogni variazione delle modalità di esecuzione del progetto, ivi compresa ogni variazione del cronoprogramma di progetto, per la preventiva valutazione ed eventuale approvazione;
- d) a trasmettere alla Cassa una relazione trimestrale sull'andamento del progetto tramite posta elettronica certificata;
- e) a trasmettere alla Cassa, tramite posta elettronica certificata, la scheda di monitoraggio trimestrale di progetto, utilizzando il modello inviato e pubblicato dalla Cassa, alle scadenze previste;
- f) a trasmettere alla Cassa, tramite posta elettronica certificata, alle scadenze previste nella convenzione di finanziamento, un rapporto sull'impiego dei fondi ricevuti, inviando con firma digitale la documentazione giustificativa delle spese sostenute;
- g) a trasmettere per posta elettronica certificata alla Cassa una relazione finale, firmata digitalmente, sulle attività realizzate, sui risultati raggiunti e sulla regolare esecuzione di quanto previsto nel progetto;
- h) a far accedere al controllo sull'attività finanziaria le persone delegate dalla Cassa;
- i) a predisporre la raccolta, la corretta conservazione e l'invio degli atti, dei documenti e delle informazioni richieste;
- j) ad utilizzare la posta elettronica certificata, quale mezzo per le comunicazioni ufficiali con la Cassa;
- k) ad avviare le attività progettuali entro i tempi stabiliti nella scheda di progetto, comunicando alla Cassa la data di inizio delle stesse e la sede di svolgimento delle azioni previste dal progetto;
- l) ad individuare i soggetti attuatori degli interventi mediante procedure ad evidenza pubblica, nel rispetto della normativa vigente (con particolare riferimento al D.Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii., al D. Lgs. n. 165/2001, alla L. 241/90, al D.lgs. n. 117/17, ecc.);
- m) a gestire tutte le attività nel rispetto delle norme di Contabilità Generale dello Stato, della normativa in materia di appalti pubblici, nonché della normativa di settore;
- n) a provvedere agli adempimenti obbligatori di pubblicità e trasparenza di cui alla Legge n. 190/2012 e dal D.lgs. n. 33/2013, come modificati ed integrati dal Decreto Legislativo 97 del 25 maggio 2016 recante la "Revisione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza" e ss.mm.ii.;
- o) a rispettare le norme sulla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali come previsto dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101, contenente disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale al Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 e ss.mm.ii.;
- p) a rispettare le norme sulla sicurezza e sulla salute dei lavoratori;
- q) ad assumere tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. ;
- r) a richiedere e comunicare tempestivamente il Codice unico di progetto-CUP, assicurando i relativi adempimenti rispetto agli obblighi di cui alla correlata disciplina normativa.

Luogo e data: Eboli, 03.07.2025

Firma del Responsabile di progetto

Dr.ssa Concetta Felaco

V.10/2019

Cat.01	Personale impiegato	Costo cassa ammende	costo cofinanziato
	Totale Categoria 01	€ 20.736,00	€ -

Cat.02	Acquisto macchine, attrezzature, arredi, beni durevoli e software	Costo cassa ammende	Costo cofinanziato
	Totale A	€ 3.000,00	€ -
	Materiale di facile consumo	Costo cassa ammende	
	Totale B	€ 2.000,00	€ -
	Totale Categoria 02	€ 5.000,00	€ -

Cat.03	Noleggio di macchine e attrezzature particolari	Costo cassa ammende	Costo cofinanziato
	Totale Categoria 03	€ -	€ -

Cat.04	Interventi su immobili di proprietà Amministrazione	Costo cassa ammende	Costo cofinanziato
	Totale Categoria 04		€ -

Cat.05	Affitto di immobili: fabbricati, terreni ed altro	Costo cassa ammende	Costo cofinanziato
	Totale Categoria 05	€ -	€ -

Cat.06	Spese generali	Costo cassa ammende	Costo cofinanziato
	Totale Categoria 06	€ -	€ -

TOTALE GENERALE COSTO CASSA AMMENDI	€ 25.736,00
-------------------------------------	-------------

TOTALE GENERALE COSTI COFINANZIATI	€ -
------------------------------------	-----

TOTALE GENERALE COSTO PROGETTO	25.736,00
--------------------------------	-----------

(*)

Cat.01	CA	Personale impiegato, docenze e tutoraggio, indennità di frequenza detenuti			Costo Cassa Ammende		Costo cof
			N°. Ore	Costo Orario	Totale		Tot
1		indennità di frequenza	192	€ 18,00	€ 3.456,00	€	€
2		Servizio Formazione- Formatore	192	€ 35,00	€ 6.720,00	€	€
3		Servizio Formazione formatore	192	€ 35,00	€ 6.720,00	€	€
5		servizio tutoraggio	192	€ 20,00	€ 3.840,00	€	€
6						€	€
7						€	€
8					€ -	€	€
9					€ -	€	€
10					€ -	€	€
11					€ -	€	€
12					€ -	€	€
13					€ -	€	€
14					€ -	€	€
15					€ -	€	€
16					€ -	€	€
17					€ -	€	€
18					€ -	€	€
19					€ -	€	€
20					€ -	€	€
21					€ -	€	€
22					€ -	€	€
23					€ -	€	€
24					€ -	€	€
25					€ -	€	€
26					€ -	€	€
27					€ -	€	€
28					€ -	€	€
29					€ -	€	€
30					€ -	€	€
			Totale Categoria 01		€ 20.736,00		€

(*)

si
no

 Per costi da finanziare con fondi Cassa Ammende
 Per COSTI COFINANZIATI.

[illegible]

(*)

Cat.02	CA	Acquisto macchine, attrezzature, arredi, beni durevoli e software			Costo Cassa Ammende
A		articolo	Quantità	Costo Unitario	Totale
1		materiali di allestimento teatro	1	€ 3.000,00	€ 3.000,00
2					€ -
3					€ -
4					€ -
5					€ -
6					€ -
7					€ -
8					€ -
9					€ -
10					€ -
11					€ -
12					€ -
13					€ -
14					€ -
15					€ -
16					€ -
17					€ -
18					€ -
19					€ -
20					€ -
				Totale A	€ 3.000,00

Costo cofinanziato
Totale
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -

Cat.02	CA	Materiale di facile consumo			Costo Cassa Ammende
B		articolo	Quantità	Costo Unitario	Totale
1		mat di consumo vario (costumi, pannelli ecc.)	1	€ 3.000,00	€ 2.000,00
2					€ -
3					€ -
4					€ -
5					€ -
6					€ -
7					€ -
8					€ -
9					€ -
10					€ -
11					€ -
12					€ -
13					€ -
14					€ -
15					€ -
16					€ -
17					€ -
18					€ -
19					€ -
20					€ -
				Totale B	€ 2.000,00
				Totale Categoria 02	€ 5.000,00

Costo cofinanziato
Totale
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -
€ -

(*)

si
no

 Per costi da finanziare con fondi Cassa Ammende
 Per costi COFINANZIATI.

(*)

Cat.03	CA	Noleggio di macchine e attrezzature particolari			Costo Cassa Ammende	Costo cofinanziato
		descrizione	Quantità	Costo Unitario	Totale	Totale
1					€ -	€ -
2					€ -	€ -
3					€ -	€ -
4					€ -	€ -
5					€ -	€ -
6					€ -	€ -
7					€ -	€ -
8					€ -	€ -
9					€ -	€ -
10					€ -	€ -
11					€ -	€ -
12					€ -	€ -
13					€ -	€ -
14					€ -	€ -
15					€ -	€ -
16					€ -	€ -
17					€ -	€ -
18					€ -	€ -
19					€ -	€ -
20					€ -	€ -
21					€ -	€ -
22					€ -	€ -
23					€ -	€ -
24					€ -	€ -
25					€ -	€ -
26					€ -	€ -
27					€ -	€ -
28					€ -	€ -
29					€ -	€ -
30					€ -	€ -
Totale Categoria 03					€ -	€ -

(*)

si
no

 Per costi da finanziare con fondi Cassa Ammende
 Per costi COFINANZIATI.

(*)

(7)					
Cat.04	CA	Interventi su immobili di proprietà Amministrazione			Costo Cassa Ammende
			Quantità	Costo Unitario	Totale
1					€ -
2					€ -
3					€ -
4					€ -
5					€ -
6					€ -
7					€ -
8					€ -
9					€ -
10					€ -
11					€ -
12					€ -
13					€ -
14					€ -
15					€ -
16					€ -
17					€ -
18					€ -
19					€ -
20					€ -
21					€ -
22					€ -
23					€ -
24					€ -
25					€ -
26					€ -
27					€ -
28					€ -
29					€ -
30					€ -
			Totale Categoria 04		€ -

[illegible]

(*)

si	Per costi da finanziare con fondi Cassa Ammende
no	Per costi COFINANZIATI.

(*)

()									
Cat.05	CA	Fitti di immobili: fabbricati, terreni ed altro			Costo Cassa Ammende			Costo cofinanziato	
			Quantità	Costo Unitario	Totale			Totale	
		Fabbricati						€	-
1					€	-		€	-
2					€	-		€	-
3					€	-		€	-
4					€	-		€	-
5					€	-		€	-
6					€	-		€	-
7					€	-		€	-
				totale fabbricati	€	-	€	-	

		Terreni				
1					€ -	€ -
2					€ -	€ -
3					€ -	€ -
4					€ -	€ -
5					€ -	€ -
6					€ -	€ -
7					€ -	€ -
				totale terreni	€ -	€ -

		Altro				
1					€ -	€ -
2					€ -	€ -
3					€ -	€ -
4					€ -	€ -
5					€ -	€ -
6					€ -	€ -
7					€ -	€ -
				totale	€ -	€ -

Totale Categoria 05	€ -	€ -
----------------------------	-----	-----

(*)

si
no

 Per costi da finanziare con fondi Cassa Ammende
 Per costi COFINANZIATI.

(*)

Cat.06	CA	Spese generali			Costo Cassa Ammende		Costo cofinanziato
			Quantità	Costo Unitario	Totale		Totale
1		spese per certificazioni			€	-	€ -
2		spese di assicurazioni			€	-	€ -
3		elaborazione testi didattici e dispense			€	-	€ -
4					€	-	€ -
5					€	-	€ -
6					€	-	€ -
7							
8					€	-	€ -
9					€	-	€ -
10					€	-	€ -
11					€	-	€ -
12					€	-	€ -
13					€	-	€ -
14					€	-	€ -
15					€	-	€ -
16					€	-	€ -
17					€	-	€ -
18					€	-	€ -
19					€	-	€ -
20					€	-	€ -
Totale Categoria 06					€	-	€ -

(*)

si
no

 Per costi da finanziare con fondi Cassa Ammende
 Per costi COFINANZIATI.