



LA BOTTEGA GRAFICA
DELL' I.P.M.
(ISTITUTO PENALE MINORILE)
DI TREVISO



SOMMARIO

PRESENTAZIONE	2
CHI SIAMO.....	6
COME SI REALIZZA UNA COMMESSA ..8	
I NOSTRI IMPEGNI	10
I NOSTRI RISULTATI.....	14
SIAMO STATI	16
CI HANNO DETTO.....	18
INSIEME PER ALTRI TRAGUARDI	20





DIPARTIMENTO GIUSTIZIA MINORI
CENTRO PER LA GIUSTIZIA MINORILE PER IL
VENETO E IL FRIULI VENEZIA GIULIA



Engim Veneto

Formazione professionale – orientamento



Città di Treviso

adult **IN** forma



BOTTEGA GRAFICA PRESENTAZIONE



COS' E' LA BOTTEGA GRAFICA

La Bottega Grafica è un laboratorio dove si realizzano loghi, brochure, locandine e altro materiale grafico per Enti pubblici, Associazioni ed Organizzazioni del volontariato e del terzo settore. I committenti sono stati finora più di 50 per i quali sono stati realizzati oltre 300 progetti comunicativi.

Prima di iniziare la realizzazione di quanto richiesto, ai ragazzi della Bottega, vengono illustrati la natura, gli scopi, le iniziative del Committente, sia esso Ente Pubblico o Organizzazione del terzo settore. In particolare vengono illustrate le situazioni nei quali il Committente interviene e le persone alle quali è rivolta l'attività svolta dallo stesso. Quando possibile e si cerca di favorirlo al massimo, vengono organizzati in IPM incontri con rappresentanti dei Committenti. I ragazzi in questo modo conoscono realtà e soggetti del territorio dei quali non sapevano l'esistenza, le competenze, le attività. Conoscono anche il "buono ed il bello" che c'è nella società e che, quasi sempre, non avevano avuto modo di incontrare prima dell'esperienza detentiva.

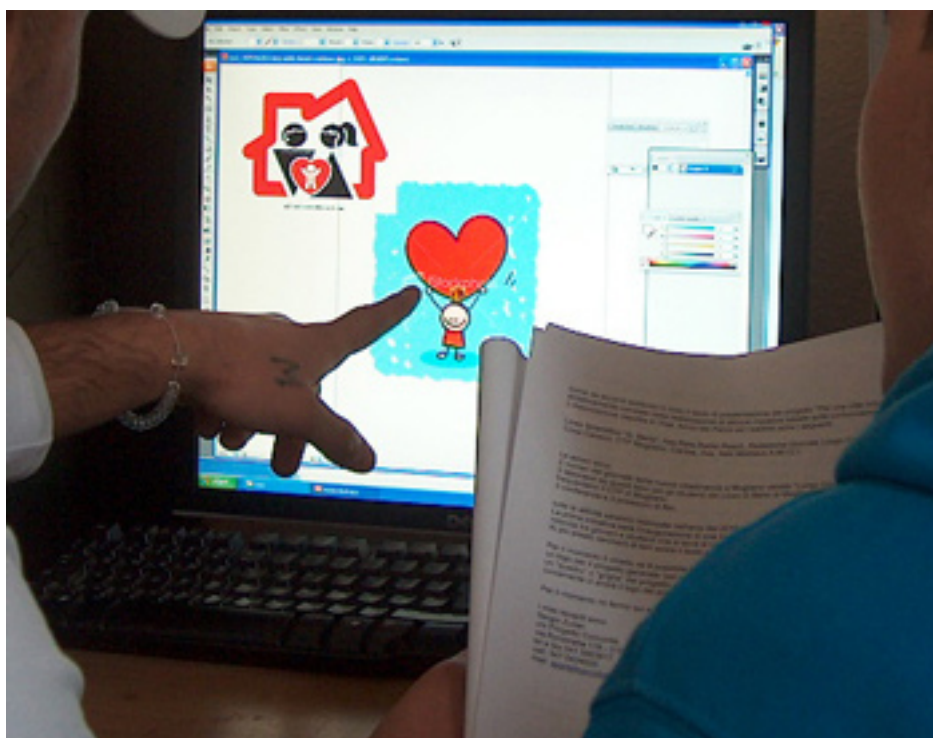
Dal 1993 l'Engim Istituto Turazza di Treviso è stato individuato dall'Istituto Penale Minorile e dalla Regione Veneto come Ente preposto alla Formazione Professionale dei minori reclusi e nel corso degli anni ha individuato l'ambito della Computer Grafica come settore d'intervento attraverso il quale è possibile strutturare degli interventi formativi individualizzati di recupero della persona attivando dei percorsi di grafica solidale. Nel 2003 la Bottega Grafica comincia a prendere forma, nel 2006 trova una sua collocazione all'interno dell'iniziativa comunitaria Equal e, dal 2008, è sostenuta da un protocollo condiviso dal Centro per la Giustizia Minorile del Triveneto, dall'Opera don Calabria, dal Coordinamento Provinciale delle Associazioni di Volontariato, dall'Amministrazione Provinciale di Treviso, dall'Istituto Turazza Engim Veneto, dall'Aulss 9, dal CTP Treviso 2. Enti che mettono a disposizione anche le risorse finanziarie per corrispondere alcune "borse lavoro" per i detenuti che frequentano la bottega.

La "Bottega Grafica" si inserisce pienamente nel progetto educativo dell'IPM portando contenuti di socializzazione, di formazione, di esperienze professionali, di rispetto delle regole e degli impegni assunti. Altri elementi importanti che concorrono alla valenza educativa sono la qualità dei prodotti, la professionalità che viene chiesta nel produrli e la competitività nel mercato per qualità di esecuzione, puntualità di consegna, soddisfazione del committente.

La valenza educativa della "Bottega Grafica" trova conferma anche nel fatto che solo un quarto dei partecipanti percepisce il compenso economico legato alla "borsa lavoro" e che la totalità di quanti l'hanno percepito continuano a lavorare anche quando tale compenso viene a cessare.

Dal 2008 sono stati una ventina i giovani detenuti, sia italiani che stranieri, che per periodi più o meno lunghi, determinati anche dalla durata della pena, hanno frequentato la Bottega Grafica.

BOTTEGA GRAFICA PRESENTAZIONE



IL VALORE EDUCATIVO

La “Bottega Grafica” si inserisce nel progetto educativo dell’IPM portando i giovani detenuti a conoscere la realtà e l’attività di Enti ed Associazioni impegnati nel sociale.

Realizzando un logo o un manifesto il giovane detenuto si sente coprotagonista di quanto svolto dal Committente e, quasi sempre, la vive anche come riscatto rispetto all’azione che l’ha portato in IPM. Va anche considerata l’importanza di far sentire l’esistenza di un tessuto sociale in grado di sostenere il cammino di riparazione e di reinserimento.

Non trascurabile anche l’acquisizione di autostima in ambito professionale che il “realizzare” qualcosa significa per un giovane detenuto.

Il coinvolgimento di Enti e Istituzioni nel percorso rieducativo è una strategia vincente che va riaffermata e sostenuta.

a. La Bottega ed il territorio

Prima di realizzare un logo o il manifesto di un’ iniziativa ai giovani detenuti viene fatta conoscere l’Associazione o l’Ente committente, le finalità, gli obiettivi, i valori fondanti, le tipologie delle persone seguite, le attività, ecc. Si sviluppa una contaminazione indiretta che porta i minori a conoscere il positivo, a frequentare, seppur virtualmente, persone e gruppi con valori morali ed umani significativi.

L’assieme delle esperienze crea un’ effettiva interazione dei ragazzi della Bottega con il territorio e le varie realtà che lo abitano.

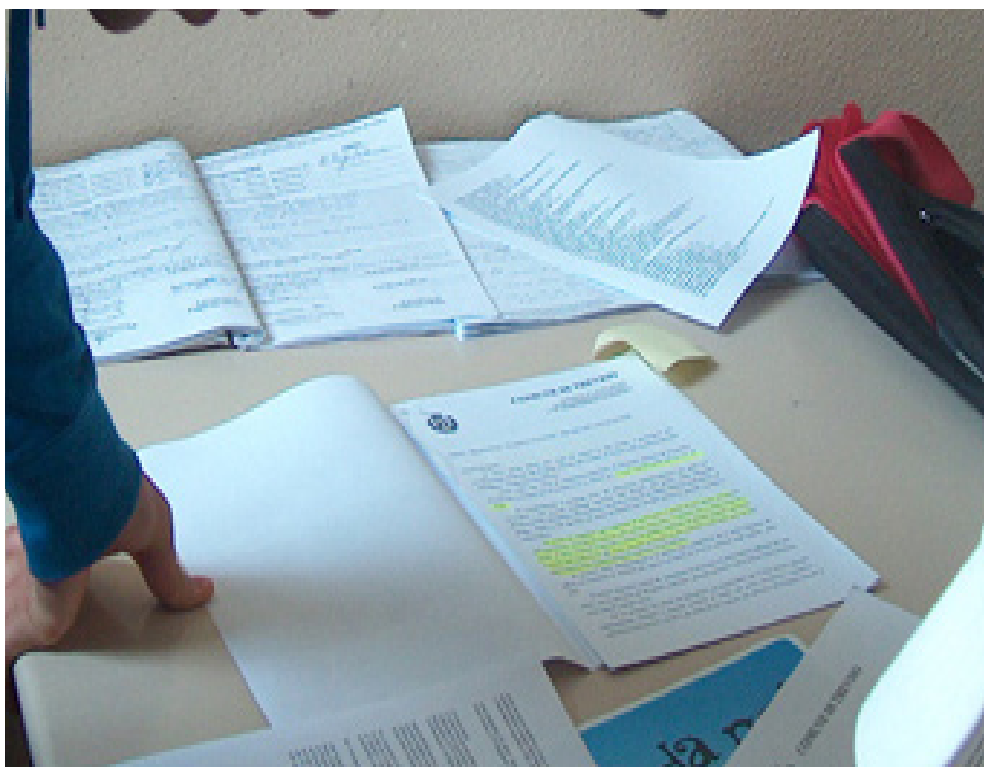
b. Il territorio e la Bottega

Gli Enti, le Istituzioni e le Associazioni committenti di “lavori” della Bottega partecipano di fatto al percorso educativo sviluppato dall’IPM.

Un coinvolgimento maggiore si ha per gli Enti e le Organizzazioni firmatarie del protocollo con il quale viene gestita l’attività della Bottega.

Il progressivo aumento di Enti ed Istituzioni coinvolte è, nel contempo, sia un segnale di condivisione ed apprezzamento per la Bottega che un obiettivo da perseguire con costante volontà.

BOTTEGA GRAFICA CHI SIAMO



CHI SIAMO

1) un protocollo sottoscritto nel 2008 coinvolge nella promozione e nel sostegno della Bottega

- Dipartimento di Giustizia Minorile per il Veneto e il Friuli Venezia Giulia
- Coordinamento delle associazioni di volontariato di Treviso
- Engim Veneto Istituto Turazza di Treviso
- Istituto Don Calabria Verona
- Ctp2 Treviso
- Provincia di Treviso
- Azienda Ulss9 Treviso
- Comune di Treviso

2) I ragazzi della Bottega

Dodici quelli inseriti nel progetto che hanno sottoscritto la “carta di impegno” e hanno potuto partecipare con continuità all’attività

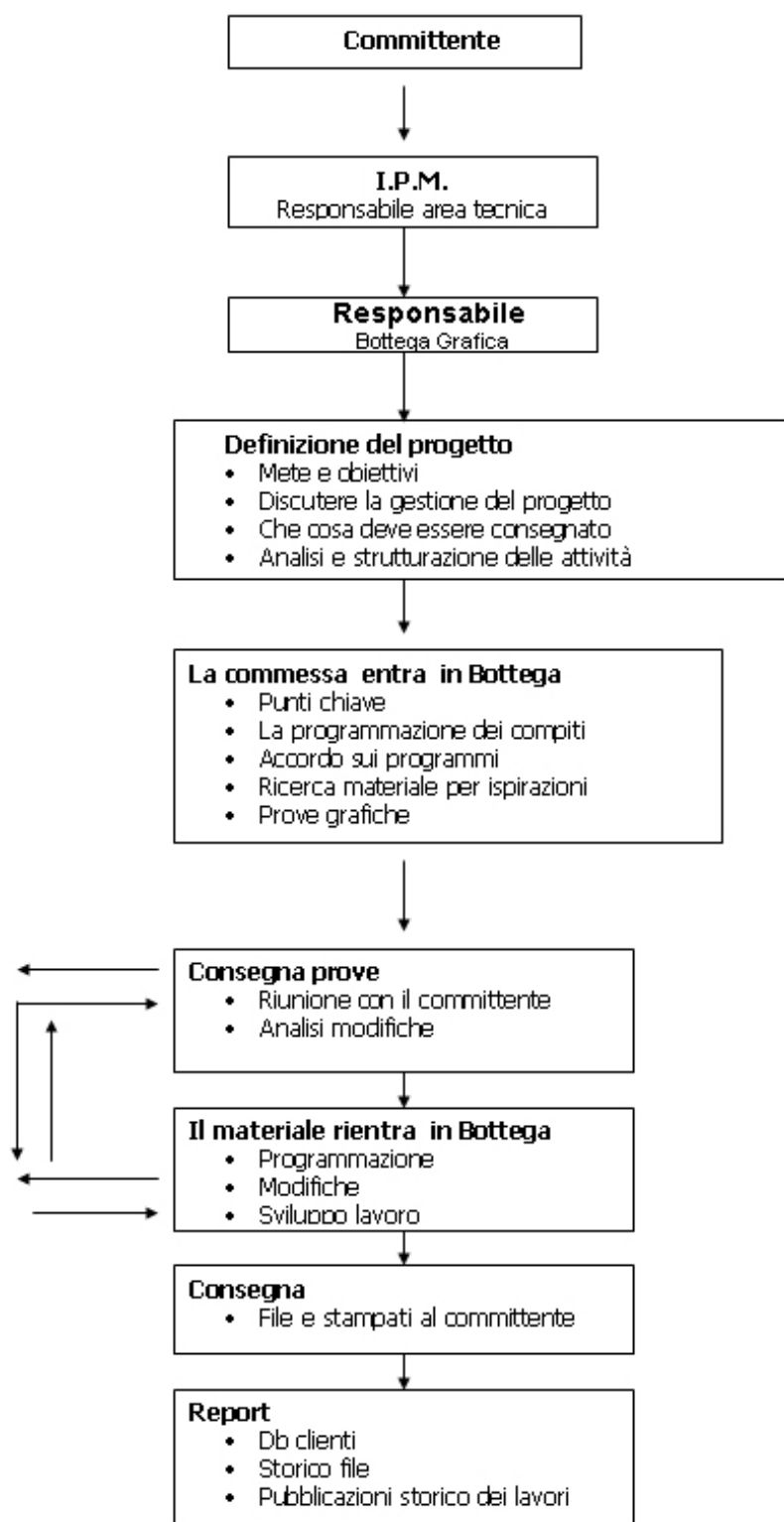
- Nicola
- Maikol
- Ni
- Catalin
- Mirel
- Daniel
- Oussama
- Liviu
- Junior
- Randal
- Antonio
- Alex

Almeno altrettanti i ragazzi che non si è potuto inserire se non per brevissimi periodi a causa di spazio limitato della Bottega e limitata disponibilità economica

BOTTEGA GRAFICA COME SI REALIZZA UNA COMMESSA



COME SI REALIZZA UNA COMMESSA



BOTTEGA GRAFICA I NOSTRI IMPEGNI



I NOSTRI IMPEGNI

1) La carta di impegno che ogni ragazzo firma prima di iniziare l'esperienza bottega



BOTTEGA GRAFFICA

Carta di impegno di Mario Rossi

Io sottoscritto Mario Rossi, nell'atto di assumere il ruolo di Operatore Grafico della Bottega Grafica, mi impegno a:

1. essere puntuale nell'orario dell'attività;
2. di mantenere la costanza dell'impegno;
3. di essere diligente nell'uso e nella custodia di strumenti, attrezzatura e materiali di consumo;
4. di rispettare le scadenze delle consegne;
5. di collaborare e dare supporto agli altri colleghi;

Relativamente al comportamento mi impegno a:

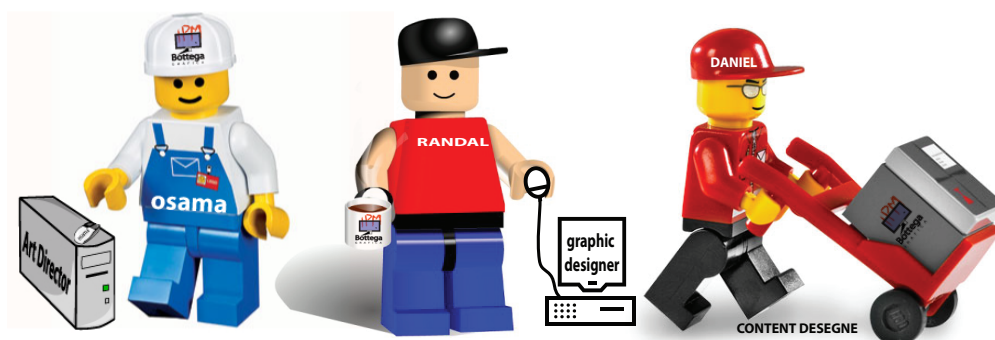
- Mantenere un linguaggio corretto e decoroso;
- Evitare conflitti che possono condizionare la normale attività.

dichiaro di essere a conoscenza che, qualora venisse violato uno o più punti sopra citati, l'insegnante, insieme alla coordinatrice dell'area tecnica può prendere in considerazione l'eventuale esclusione dall'attività.

Riconoscendo il ruolo che andrò ad assumere ed essendo consapevole di diventare un "privilegiato" rispetto ad altri ragazzi, accetto il presente accordo

Treviso, _____ Firma _____

BOTTEGA GRAFICA I NOSTRI IMPEGNI



2) vogliamo

- Migliorare la capacità professionale
- Acquisire conoscenze che favoriscano la partecipazione a corsi ed esperienze formative professionalizzanti
- Acquisire sempre maggiori competenze professionali spendibili sul mercato del lavoro
- Contribuire a far conoscere la Bottega



BOTTEGA GRAFICA I NOSTRI COMMITTENTI



I NOSTRI COMMITTENTI

In questi anni la Bottega ha realizzato prodotti grafici per:

Ministero Giustizia Minorile Roma
Centro giovani Tv Politiche Sociali Treviso
Servizio Politiche Giovani Ulss9: Treviso
Servizio Politiche Giovani Ulss9 Treviso
Assessorato alle politiche sociali e giovanili della provincia di Treviso
Centro don Ilario Verona
Centro Servizio Volontariato Verona
Comunità San Benedetto Istituto Don Calabria Verona
Veneto Sviluppo Spa Venezia
Medici per la pace Verona
Comune di Treviso-Assessorato Alla Famiglia e Politiche Sanitarie
Ce.Di.S. Centro di solidarietà Treviso
Comune di Vittorio Veneto Treviso
Proximity Sert distretto 3 usll9 Treviso
La Tenda Onlus Treviso
Coordinamento delle Associazione di Volontariato della provincia di Treviso
Laboratorio Scuola e Volontariato di Treviso
Alagados Onlus sez.di Treviso
I Care Onlus Treviso
Ass. Handicap Il sentiero Treviso
Cooperativa. Alternativa Onlus Treviso
Comitato genitori del Liceo L.da Vinci Treviso
Auser “Il Faro” Treviso
Istituto Professionale Max Plank Treviso
Associazione Centro Aiuto per la vita sezione di Treviso
Comunità Murialdo Treviso
Ass.ANDI sezione Treviso
Ass. San Cassiano Centro di Ascolto Treviso
Ass. Culturale Giardini di Marca Treviso
Ass. Enpa sezione di Treviso
Protezione Civile Breda Treviso
Protezione civile La Marca Treviso
Oratorio don Bosco (Mogliano) Treviso:
Associazione di Volontariato dei Genitori di Nervesa “Per Mano” Treviso
Centro Ascolto familiare Villa Buon Pastore (Ponzano) Treviso
Ass. Amici di Ottorino Onlus Treviso
Associazione Anpvi sezione di Treviso
Acli Treviso
Coordinamento Ass. Volontariato di Montebelluna Treviso
Anfas sezione di Treviso
Associazione Ulisse Treviso
Informagiovani di Oderzo Treviso
Lega contro i tumori sezione Treviso
Avo (Volontari ospedalieri) Treviso
Associazione Parkinsoniani di Treviso

BOTTEGA GRAFICA SIAMO STATI



SIAMO STATI

- Conferenza “Valenza sociale del lavoro” Palazzo della Provincia di Treviso novembre 2007
- Esposizione lavori alla Mostra “Prospettive Eccentriche “ presso Casa museale Cà di Noal Treviso sett. 2009
- Nisida 25 – 26 MARZO 2010 “Restorative Justice and Crime Prevention: actors, places and policies” conferenza internazionale coordinata dal Dipartimento di Giustizia Minorile in partenariato con il Forum europeo per la giustizia riparatoria e l’Istituto Psicoanalitico per le Ricerche Sociali
- Esposizione giornata “Scuola in piazza” Loggia Dei Cavalieri Maggio 2010
- Esposizione e presentazione opuscolo “Giornata della memoria” 2010 Palazzo Bomben maggio 2010
- Esposizione lavori alla Mostra “Prospettive Eccentriche “ presso Casa Museale Cà di Noal Treviso ottobre 2010



CI HANNO DETTO

Aulss 9 Treviso

“siamo certi la ricchezza del cd “la musica nel bosco percorso guidato alla scoperta di un’attività di musicoterapia” vada al di là dei contenuti e della indiscutibile qualità del prodotto per l’indispensabile contributo fornito dai giovani della Bottega Grafica “

Gerardo Favaretto Direttore Sanitario dei Servizi Sociali Aulss 9 Treviso

Comune di Fontanelle

“sentiti ringraziamenti ed apprezzamenti per l’ottimo lavoro svolto, il logo per la Consulta Comunale del volontariato arriverà nelle famiglie del ns. Comune che potranno così apprezzare il lavoro svolto dai ragazzi della Bottega Grafica”

Dott. Antonio Salvador Ass.re ai servizi sociali Comune di Fontanelle

Dipartimento Giustizia Minorile Roma

“si esprime il proprio compiacimento per gli elaborati prodotti dai ragazzi della Bottega Grafica presentati alla mostra sulla creatività giovanile di Treviso”

Serenella Pesarin Direttore Generale Dipartimento Giustizia Minorile Roma

La Tenda ONLUS

“desidero ringraziare i ragazzi della Bottega Grafica e sottolineare la professionalità e l’elevata qualità dei lavori svolti”

Graziella Graziani Presidente

C.E.I.S. Centro di Solidarietà Treviso

“desidero ringraziare per il bellissimo e preziosissimo lavoro fatto per il volume “Due Domeniche” del progetto “Spazi di salute mentale “

Daniele Corbetta presidente Ass. Ce.Di.S.

Ass. Disabili O.N.L.U.S.

“desidero ringraziare per il prezioso aiuto datoci nella preparazione del volantino divulgativo “ Per i soggiorni estivi 2010” Il vostro contributo professionale e competente sarà senz’altro di aiuto a diffondere gli scopi della nostra Associazione e di sostegno per la nostra comunità”

Giacinto Marangon Presidente

BOTTEGA GRAFICA INSIEME PER ALTRI TRAGUARDI



INSIEME PER ALTRI TRAGUARDI

Lettera dei ragazzi (testimonianza)

Vogliamo dirvi tante cose, ma per prima cosa vogliamo ringraziarvi per questa esperienza che ci avete dato modo di vivere.

Vi abbiamo dato il nostro tempo e voi ci avete fatto imparare, ci avete dato la possibilità di capire tante cose, oggi anche noi possiamo dire che c'è una società intorno a noi che lavora e aiuta chi cerca aiuto, lo sappiamo perché noi in prima persona abbiamo dato tanto del nostro tempo alle associazioni di volontariato progettando loghi, immagini, volantini, biglietti da visita e per questi lavori abbiamo avuto maggior soddisfazione e ricevuto un'infinita carica di ottimismo, possiamo dire che anche noi siamo stati utili alla società. Abbiamo sempre guardato con diffidenza questo sistema, perché non sapevamo e come si sa l'ignoranza uccide, ma voi ci avete dato l'opportunità di rinascere con questo progetto, abbiamo appreso un lavoro che ci da soddisfazione e perché no anche un buon guadagno all'esterno, grazie al vostro interessamento e alla vostra volontà nel recuperarci e non nel condannarci, sappiamo usare il computer nel modo giusto.

Chi di noi avrebbe mai pensato che la pubblicità fosse tanto complicata, eravamo abituati a vedere i lavori finiti e a giudicarli, ma ora che abbiamo vissuto questa esperienza sappiamo quanto sia complicato arrivare al prodotto finale, quanti errori si commettono lungo il cammino per costruire anche un solo piccolo progetto comunicativo. Come abbiamo vissuto questa esperienza vi starete chiedendo... noi l'abbiamo presa molto seriamente e come un'occasione unica. Mettendoci in discussione dando il massimo di noi, sbagliando, rifacendo mille volte progetti che sembravano semplici, ma non ci siamo mai arresi.

Abbiamo preso un impegno e lo abbiamo portato in fondo fino alla fine, con l'unica amarezza di non sapere se continueremo, se ancora avremo la vostra fiducia. Da questo lavoro abbiamo appreso un mestiere che ci ha fatto gustare, anche se piccolo, il valore di un guadagno onesto e di sacrificio, di quel lavoro di cui mai ne abbiamo fatto parte. Abbiamo imparato ad ascoltare, per poi agire così da soddisfare tutte le commissioni che ci sono state affidate, scusateci se in qualche cosa abbiamo sbagliato, ma era la prima volta anche per noi. noi ora speriamo che accada l'impossibile, speriamo che tutto questo continui, che continuate a credere in noi, che continuate a spendere tempo ed energie su di noi, affinché possiamo acquisire professionalità spendibile anche fuori dalle mura, che così ci consenta di vivere degnamente e ci dia soddisfazioni.







(Istituto Penale Minorile)
Via S. Bona Nuova 5/d 31100
Treviso
bottegagrafica@engim.tv.it